

# टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. मराठी, (भाग १)

डिसेंबर - २०११ परीक्षा

विषय : प्राचीन गद्य-पद्य (M-102)

दिनांक : २१ / १२ / २०११

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

सुचना : १. सर्व प्रश्न सोडवा.  
२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १. अ) 'लीळाचरित्र-एकाक' मधून तत्कालीन चालीरीतींचे दर्शन कसे घडते ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

किंवा

ब) 'लीळाचरित्र-एकाक' मधून प्रकटणारे चक्रधरांचे व्यक्तिमत्त्व विशद करा.

प्रश्न २. अ) 'भक्तिगंगेच्या वाटेवर' मधून संत कवयित्रींची कोणती लेखनवैशिष्ट्ये प्रकटतात ते सांगा.

किंवा

ब) संत कवयित्रींच्या काव्यातून विठ्ठलाचे दर्शन कसे घडते ते स्पष्ट करा.

प्रश्न ३. अ) 'आज्ञापत्रा'तून छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या व्यक्तिमत्त्वाची वैशिष्ट्ये कशी प्रकटतात ते लिहा.

किंवा

ब) 'श्लोक केकावली' मधून कवीची परमेश्वरभेटीची तळमळ कशी प्रकटली आहे ते विस्तारपूर्वक लिहा.

प्रश्न ४. संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. (कोणतेही दोन)

- १) सुसंगति सदा घडो, सुजनवाक्य कानी पडो  
कलंक मतिचा झडो, विषय सर्वथा नावडो.
- २) सौंदर्य मूर्ति कृश जाली
- ३) भूमि इनाम करून देणे हा परमअन्याय.
- ४) डोईचा पदर आला खांद्यावर। भरल्या बाजारी जाईन मी ॥

प्रश्न ५ टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन)

- १) 'लीळाचरित्र-एकाक' ची भाषा.
- २) जनाबाईंचे अभंग.
- ३) 'आज्ञापत्रा' चा काळ व कर्ता .
- ४) 'केकावली' तील अलंकार सौंदर्य.